



Martedì 9 novembre 2010, ore 12
Sala dello Stabat Mater, Biblioteca dell'Archiginnasio

INVITO ALLA CONFERENZA STAMPA
per la presentazione

- **delle BANCHE DATI DIGITALI e degli EVENTI realizzati su Giulio Cesare Croce (San Giovanni in Persiceto, 1550 - Bologna, 1609) dal «Comitato Nazionale per le celebrazioni in occasione della ricorrenza del quarto centenario della morte»;**
- **della rappresentazione teatrale dell'opera crocesca LA ROSSA DAL VERGATO, eseguita dal Gruppo di Lettura San Vitale**

Intervengono:

Ezio Raimondi

Presidente del Comitato Nazionale per il IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce

Pierangelo Bellettini

Segretario Tesoriere del Comitato Nazionale per il IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce

Biancastella Antonino

Direttrice della Biblioteca Universitaria

Ruggero Ruggeri

Responsabile dei Servizi Informatici dell'Istituzione Biblioteche di Bologna

Vladimir Fava

Consulente per la promozione culturale e il marketing del territorio

Maria Rosa Damiani

Presidente del Gruppo di Lettura San Vitale



Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce

(<http://www.archiginnasio.it/GiulioCesareCroce>)

Il Comitato Nazionale, istituito con D.M. il 20 marzo 2008, raggruppa tutte le realtà più significative del territorio bolognese (Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna, Comune di Bologna, Comune di San Giovanni in Persiceto, Università di Bologna, Biblioteca Universitaria, Biblioteca dell'Archiginnasio, Soprintendenza regionale per i beni librari, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna) e i maggiori studiosi italiani e stranieri interessati ai temi della cultura popolare.

Scopo del Comitato è stato quello di rilanciare l'interesse sulla figura e l'opera di Giulio Cesare Croce (San Giovanni in Persiceto, 1550 - Bologna, 1609), uno dei principali interpreti della cultura "popolare" in Italia fra XVI e XVII secolo, creatore di personaggi letterari entrati a fare parte dell'immaginario collettivo, come *Bertoldo* e *Bertoldino*.

Per far questo è stata indetta, a partire dal gennaio 2009 (ricorrenza del quarto centenario della morte) e si è prolungata fino ad oggi, una cospicua serie di celebrazioni.

Letture, rappresentazioni teatrali e spettacoli hanno approfondito le tematiche trattate nell'opera del poeta: carnevale/quaresima, carestia/abbondanza, povertà/lusso, città/contado nella Bologna senatoria fra Cinquecento e Seicento.

In particolare è stata organizzata una mostra *Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce* (Sala dello Stabat Mater e quadriloggiate superiore della Biblioteca dell'Archiginnasio, 28 ottobre 2009 - 30 gennaio 2010), che ha documentato, attraverso una scelta significativa di opere nell'immensa produzione letteraria di Giulio Cesare Croce, le tematiche principali in relazione alle vicende storiche della città di Bologna e del suo contado fra Cinque e Seicento, emblematiche tuttavia di altri e più ampi contesti territoriali, che travalicano addirittura la dimensione nazionale. L'esposizione si componeva di 210 pezzi fra cui, accanto a testi manoscritti e a stampa di Croce, anche opere grafiche di Giuseppe Maria Mitelli e Agostino Carracci, e dipinti di artisti come Guercino, Mastelletta, Badalocchi, Tamburini e Bartolomeo Passerotti. La direzione scientifica della mostra è stata assicurata dal Presidente del Comitato Nazionale, prof. Ezio Raimondi, e dai componenti la Giunta esecutiva (Rosaria Campioni, Soprintendente per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna; Pierangelo Bellettini, direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio e Segretario-Tesoriere del Comitato Nazionale; Biancastella Antonino, direttrice della Biblioteca Universitaria di Bologna). Progetto espositivo e direzione lavori di Cesare Mari. Il catalogo dell'esposizione, curato redazionalmente da Zita Zanardi, è stato pubblicato presso la Casa Editrice Compositori di Bologna, e comprende saggi dei più insigni studiosi del Croce.

Si è inoltre realizzata una **banca dati** con le immagini digitalizzate di tutte le edizioni antiche delle opere di Giulio Cesare Croce conservate nelle due biblioteche storiche di Bologna: la Biblioteca Universitaria e quella dell'Archiginnasio (vedi scheda).

Il progetto è stato realizzato grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e della Provincia di Bologna, nell'ambito degli Accordi Quadro "Le Qualità della Montagna bolognese".

Le celebrazioni si concluderanno con la rappresentazione teatrale dell'opera crocesca *LA ROSSA DAL VERGATO. La quale v'è cercando Patrone in questa Città*, che si terrà **mercoledì 10 novembre 2010, ore 17**, nel Teatro Anatomico dell'Archiginnasio, messa in scena dal Gruppo di Lettura San Vitale. Voce recitante: Cristiana Vergnani nella parte della Rossa dal Vergato; musiche: Stefano Zuffi nella parte del suonatore che canta e che suona la ghironda, il violino, il tamburello; regia di Anastasia Costantini.

Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce

GIUNTA ESECUTIVA:

Presidente: Ezio Raimondi

Segretario Tesoriere: Pierangelo Bellettini

Consiglieri: Biancastella Antonino, Rosaria Campioni, Paola Marani

Indirizzo: c/o Biblioteca dell'Archiginnasio, Piazza Galvani 1 - 40124 BOLOGNA

<http://www.archiginnasio.it/GiulioCesareCroce/index.html>

E-mail: pierangelo.bellettini@comune.bologna.it

RELAZIONE SUI LAVORI SVOLTI

Il calendario delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per il IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce, istituito con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 20 marzo 2008, è risultato straordinariamente intenso, con una serie molto diversificata di iniziative che ha consentito di raggiungere pubblici diversi e di fare apprezzare anche ai giovani un autore che fino a questo momento non godeva della giusta notorietà e considerazione. Una grande mostra documentaria, un seminario specialistico, pubblicazioni, conferenze, eventi teatrali hanno contrappuntato con singolare frequenza l'arco di attività del Comitato Nazionale.

Fra le occasioni di maggiore rilievo conviene ricordare **la mostra *Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce***, allestita presso la Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna, inaugurata il 27 ottobre 2009, aperta al pubblico dal 28 ottobre 2009 al 30 gennaio 2010, con un ricco catalogo (Bologna, Editrice Compositori, 2009) di 404 pagine, e una *brochure*, distribuita gratuitamente, di 24 pagine a colori; la pubblicazione GIULIO CESARE CROCE, *Opere dialettali e italiane. Il mondo visto dal basso*, a cura di Vladimir Fava e Ilaria Chia (Roma, Carocci, 2009), di 398 pagine; il volumetto di MASSIMO MONTANARI, *La saggezza di Bertoldo. Agricoltura e alimentazione nei proverbi di Giulio Cesare Croce*, Bologna, Assessorato Agricoltura della Regione Emilia-Romagna, 2009, di 68 pagine; l'opuscolo *Il palio di Bologna da corsa di cavalli a spettacolo di piazza da re Enzo a Napoleone cinquecent'anni di Feste della Porchetta*, [catalogo della mostra] a cura di Loris Rabiti, di 56 pagine; e il volume *Giulio Cesare Croce l'arguto bolognese*, testi di Elisabetta Lodoli, disegni di Federico Maggioni, Bologna, Editrice Compositori, 2009, di 54 pagine a colori di grande formato.

E inoltre **un seminario di livello accademico organizzato dal Dipartimento di Italianistica** dell'Università di Bologna il 17 dicembre 2009; e tutta **una serie di letture, eventi teatrali, concerti, conferenze** dei quali si allega il calendario.



COMITATO NAZIONALE PER IL IV CENTENARIO DELLA MORTE DI GIULIO CESARE CROCE
Con il Patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione Generale per i beni librari e gli istituti culturali

Eventi promossi dal Comitato Nazionale per il IV Centenario della morte di Giulio Cesare Croce

<http://www.archiginnasio.it/GiulioCesareCroce/eventi.htm>

11 ottobre 2008, San Giovanni in Persiceto (BO)

[La girandola dei mestieri](#)

17 gennaio 2009, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, Bologna

[Giulio Cesare dalla Croce l'arguto bolognese](#)

Presentazione del libro di Elisabetta Lodoli con i disegni di Federico Maggioni

17 gennaio 2009 San Giovanni in Persiceto (BO)

[Furfanti, banditi e vagabondi nella città Calamitosa](#)

24 gennaio 2009, San Giovanni in Persiceto (BO)

[Bertoldo e il suo re](#)

14 febbraio 2009 Castel d'Argile (BO)

[Farse Rustiche al paese della Fleppa](#)

21 febbraio 2009, Monte San Pietro (BO)

[Bertoldo e il suo re](#)

28 febbraio 2009, Castelfranco Emilia (MO)

[Farse Rustiche al paese della Fleppa](#)

10 marzo 2009, Crespellano (BO)

Incontro sulle musiche e sui testi dello spettacolo

[Furfanti, banditi e vagabondi nella città Calamitosa](#)

21 marzo 2009, Casalecchio (BO)

[Bertoldo e il suo re](#)

18 aprile 2009, Calderino (BO)

[Bertoldo e il suo re](#)

22 aprile 2009, Bologna

[è quel grillo che mi fa cantare](#)

Concerto con musiche attorno a Giulio Cesare Croce

22 aprile 2009, Bologna

Lettura di versi all'interno del [“Concerto intorno a Giulio Cesare Croce”](#)

27 aprile 2009, Bologna

[Bertoldo e il suo re](#)

Con otto classi di ragazzi medie ed elementari con le loro insegnanti

9 maggio 2009, Argelato (BO)

[Furfanti, banditi e vagabondi nella città calamitosa](#)



22 maggio 2009, Argelato (BO)

Giulio Cesare Croce e il cibo del suo tempo

5 giugno 2009, la Feltrinelli Librerie, piazza Galvani 1h, Bologna

Giulio Cesare dalla Croce l'arguto bolognese

Presentazione del libro di Elisabetta Lodoli e Federico Maggioni

26 giugno 2009, San Giovanni in Persiceto (BO)

Il lamento del porco. Bestiario emiliano della fame e della sazietà

Monologo di Maurizio Garuti, con Vito e Luciano Manzalini

26 giugno 2009, Gubbio (PG)

Bertoldo e il suo re

27 giugno 2009, Crespellano (BO)

Furfanti, banditi e vagabondi nella città calamitosa

4 luglio "Gardeletta delle Arti" Gardeletta Marzabotto (BO)

Lecture con musica da "L'eccellenza e trionfo del porco"

10 luglio 2009 Spilamberto (MO)

Bertoldo e il suo re

13 luglio 2009, Vergato (BO)

Farse rustiche nel paese della Fléppa

19 luglio 2009, Padulle (BO)

Il Mercato di Piazza

19 luglio 2009, Lido degli Estensi

26 luglio 2009, Cervia

1 agosto 2009, Bellaria

8 agosto 2009, Cesenatico

Il lamento del porco. Bestiario emiliano della fame e della sazietà

Monologo di Maurizio Garuti, con Vito e Luciano Manzalini

26 luglio 2009, Palazzuolo sul Senio (FI)

Il mercato di piazza

26 luglio 2009, Palazzuolo sul Senio (FI)

Bertoldo e il suo re

13 agosto 2009, Bagni di Lucca (LU)

Bertoldo e il suo re

20 agosto 2009, S. Lazzaro (BO)

San Lazzaro e i suoi fiumi

Spettacolo itinerante attraverso i secoli

26 agosto 2009, Bologna

Giulio Cesare Croce e il trionfo del porco. Conferenza di Rosaria Campioni
per il ciclo **"... metti un mercoledì sera d'estate all' Archiginnasio"**

30 agosto 2009, Riveggio (BO)

Bertoldo e il suo re

30 agosto 2009, Vado Monzuno (BO)

Il Mercato di Piazza

28 ottobre 2009 - 30 gennaio 2010, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna

Mostra Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce

29 ottobre ore 21 - Teatro Arena del Sole

IL LAMENTO DEL PORCO Bestiario emiliano della fame e della sazietà

Di Maurizio Garuti. Interpretato da Vito e Luciano Manzalini

12 novembre 2009, ore 20.30, Anzola dell'Emilia (Bologna)

Presentazione del libro **Giulio Cesare Dalla Croce. L'arguto bolognese**

di Elisabetta Lodoli e Federico Maggioni

14 novembre 2009, ore 10, la Feltrinelli Libri e Musica - Galleria Alberto Sordi - Roma

Rosaria Campioni e Mario Monicelli presentano

Giulio Cesare Dalla Croce. L'arguto bolognese

di Elisabetta Lodoli e Federico Maggioni

3 dicembre 2009 ore 17, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Gruppo di Lettura San Vitale

LA ROSSA DAL VERGATO La quale v'è cercando Patrone in questa Città

17 dicembre 2009 ore 15, Biblioteca del Dipartimento di Italianistica, via Zamboni 32

Seminario su Giulio Cesare Croce

14 gennaio 2010 ore 17, Teatro Anatomico dell'Archiginnasio

Gruppo di Lettura San Vitale: lettura recitata su

L'eccellenza del porco, di Giulio Cesare Croce

19, 21 e 28 gennaio 2010, Sala Conferenze della Società Medica Chirurgica, Palazzo dell'Archiginnasio

Tre incontri per un cantimbanco

- Martedì 19 gennaio 2010 ore 17 Massimo Montanari, Agricoltura e alimentazione nei proverbi di Giulio Cesare Croce

- Giovedì 21 gennaio 2010 ore 17 Angelo Mazza, Il grottesco in pittura al tempo di Giulio Cesare Croce

- Giovedì 28 gennaio 2010 ore 17 Gianmario Merizzi, Il musicista Giulio Cesare Croce

Martedì 19 gennaio 2010

Incontro al Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Via Azzo Gardino, 65 Bologna

- ore 19 presentazione del libro *Giulio Cesare dalla Croce l'Arguto Bolognese* con le parole di Elisabetta Lodoli e i disegni di Federico Maggioni

- ore 20.00 **proiezione del film**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno (Italia/1984) per la regia di Mario Monicelli

Intervengono Rosaria Campioni, Mario Monicelli, Gianluca Farinelli

Mercoledì 10 novembre 2010, ore 17, Teatro Anatomico dell'Archiginnasio

Gruppo di Lettura San Vitale

La Rossa del Vergato. La quale v'è cercando Patrone in questa Città

di Giulio Cesare Croce



PROFILO DEL PERSONAGGIO

Giulio Cesare Croce nato a San Giovanni in Persiceto (Bologna) nel 1550 da una famiglia di fabbri ferrai, compì studi irregolari, protetto dalla famiglia Fantuzzi di Medicina. Alternò il mestiere di fabbro a quello di cantastorie a Bologna, cui si dedicò in seguito. Girovagò per corti, fiere, mercati e case patrizie, accompagnandosi con una specie di elementare violino e stampando in piccoli opuscoli le sue composizioni che metteva direttamente in vendita. Ottenne un grande successo popolare che tuttavia non gli permise di risolvere i gravi problemi economici. Morì a Bologna il 17 gennaio 1609.

Le storie della letteratura e la tradizione gli attribuiscono più di 450 opere, alcune delle quali ancora inedite, altre pubblicate in modesti opuscoli a basso costo. Scritti in italiano o in dialetto, gli opuscoli contengono sapide descrizioni del mondo dei poveri, burle, casi strani, facezie, proverbi, narrazioni di feste e calamità pubbliche.

Soprattutto importanti sono due opere: *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, la cui prima edizione risale al 1606, e *Le piacevoli e ridicolose semplicità di Bertoldino, figlio del già astuto Bertoldo* (1608). Dialogo rapido, linguaggio diretto, descrizioni argute e colorite, battute comiche e pungenti si adattano a Bertoldo, “villano” ma dotato “di cervello fino”.

Giulio Cesare Croce in digitale

La Biblioteca dell'Archiginnasio e la Biblioteca Universitaria di Bologna possiedono le due più cospicue raccolte antiche di opere di Giulio Cesare Croce.

La Biblioteca dell'Archiginnasio conserva circa 750 esemplari di edizioni antiche di opere di Croce. Molti esemplari furono raccolti dal collezionista tedesco Lottich e acquistati poi dalla Biblioteca nel 1877, mentre l'incremento maggiore si ebbe con l'acquisizione, nel 1902, della collezione di opuscoli croceschi posseduta del conte Giovanni Gozzadini. Il progetto di digitalizzazione della raccolta, avviato nel 2004 grazie al contributo economico della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, si è concluso nel 2006 con la pubblicazione integrale in rete delle opere, per un totale di 7.745 immagini, corredate da un indice alfabetico dei titoli e da una ricerca per anno e per parole nel titolo. Nel 2009 la Biblioteca dell'Archiginnasio ha catalogato informaticamente l'intero fondo di G.C. Croce nel [Catalogo SBN - Libro Antico](#), corredando ogni record bibliografico del link multimediale all'esemplare digitalizzato, così da offrire, oltre alla descrizione bibliografica, anche le immagini a testo pieno del documento stesso.

La Biblioteca Universitaria possiede ben due raccolte di opere crocesche: la prima, appartenuta allo speziale Ubaldo Zanetti (1698-1769), collezionista attento agli aspetti anche più popolari della storia e della cultura bolognese, è la più importante, perché conserva, oltre a copie manoscritte ed opuscoli a stampa, moltissimi autografi del poeta persicetano. Il fondo, raccolto sotto l'unica segnatura di BUB, ms. 3878, comprende 27 volumi miscellanei più alcuni opuscoli sciolti, per un totale di oltre 4500 carte. La seconda collezione proviene dallo scienziato Iacopo Bartolomeo Beccari (1682-1766), professore sia presso l'Università di Bologna, sia presso l'Istituto delle Scienze, dove fu titolare degli insegnamenti di fisica sperimentale e di chimica. Per testimoniare la sua riconoscenza a questa istituzione, della quale fu anche presidente, Beccari le lasciò in eredità la sua biblioteca, all'interno della quale si trovavano 170 libretti in 8° di opere di Giulio Cesare Croce, raccolti oggi sotto la segnatura Raro B 94. Infine sono presenti nel catalogo della Biblioteca altre edizioni di opere di Croce che non fanno parte di questi due fondi.

In occasione del IV Centenario della morte di G.C. Croce, si è realizzata, anche grazie al progetto del Centro di Documentazione Camporesi-Fumagalli, gestito dall'Associazione Accademia degli Ultimi, la digitalizzazione di tutte le opere a stampa e dei preziosi manoscritti croceschi della BUB, per un totale di 9059 carte. Il progetto, tuttavia, è andato oltre, dal momento che, grazie alla positiva sinergia tra la Biblioteca Universitaria e la Biblioteca dell'Archiginnasio, detentrici dell'altro importante fondo di opuscoli a stampa croceschi già digitalizzati, è stato costituito un unico *data base* comune contenente tutto il materiale a disposizione degli studiosi di G.C. Croce.

Oggi è dunque possibile consultare gratuitamente l'intero patrimonio, con le stesse modalità, sia dalle pagine web della Biblioteca dell'Archiginnasio, sia dalle pagine web della Biblioteca Universitaria di Bologna.

<http://badigit.comune.bologna.it/GCCroce/index.asp>

<http://www.bub.unibo.it/it-IT/Biblioteca-digitale/Collezioni-digitali/Giulio-Cesare-Croce.aspx?LN=it-IT&idC=61806>

Immagini tratte dalla banca dati

<http://badigit.comune.bologna.it/croce/index.asp>

(© Biblioteca dell'Archiginnasio)



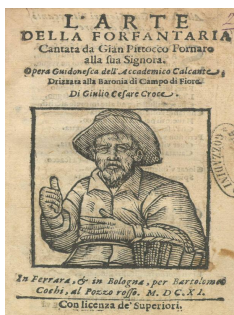
1. Ritratto xilografico di Giulio Cesare Croce nel frontespizio di *Pronostico perpetuo et infallibile...*, in Bologna, per Bartolomeo Cochi, 1611.



2. Il momento culminante della festa della porchetta, che viene lanciata al popolo dal balcone del palazzo comunale, in una xilografia nel frontespizio di *La vera historia della piacevolissima festa della porchetta*, in Bologna, per gli heredi di Gio. Rossi, 1599.



3. Altro componente di Giulio Cesare Croce dedicato alla festa della porchetta. Questa edizione del 1622 esibisce nel frontespizio una xilografia con l'immagine della porchetta.



4. Frontespizio di *L'arte della forfantaria ...*, in Bologna, per Bartolomeo Cochi, 1611.



5. Frontespizio del *Festino del Barba Bigo dalla Valle ...*, in Bologna, per Bartolomeo Cochi, 1609.



Mercoledì 10 Novembre 2010, ore 17
nel Teatro Anatomico dell'Archiginnasio
Rappresentazione teatrale dell'opera crocesca

LA ROSSA DAL VERGATO

La quale v'è cercando Patrone in questa Città
“dove insegna tutto quello che sa fare una buona Massara”

in Lingua Rustica di Giulio Cesare Croce

Voce recitante: **Cristiana Vergnani** nella parte della Rossa dal Vergato

Musiche: **Stefano Zuffi** nella parte del suonatore che canta e che suona la ghironda, il violino, il tamburello.

Regia di **Anastasia Costantini**

Testo e traduzione dello spettacolo verranno forniti al pubblico in un opuscolo a cura del Gruppo di Lettura San Vitale.

È una grande figura di donna quella che incontriamo in una delle operette più riuscite del poeta-cantastorie Giulio Cesare Croce.

La Rossa è una montanara di Vergato, una vedova che arriva a Bologna per trovare lavoro come serva, come in tempi di carestia accadeva agli uomini di cercare lavoro come facchini.

Ma “La Rossa” ha qualche dote in più per farsi apprezzare: quei capelli color della fiamma che le illuminano il viso e una perfetta minuziosa conoscenza dei lavori necessari a far andare avanti la casa. Cucinare, far di bucato, badare ai bambini, tener d’occhio i servitori costituiscono un completo, prezioso sapere femminile e un gruzzolo di segreti per far contenta la padrona. E la Rossa ne conosce qualcuno in più ... per far contento il padrone.

Ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti. Info: 051 276811 / 051 346015

Il Gruppo di Lettura San Vitale è nato a Bologna nel marzo del 1997 per iniziativa di alcune donne provenienti da diverse esperienze teatrali, che si sono impegnate, attraverso letture pubbliche, spettacoli e dibattiti, a promuovere la riflessione su diversi temi: il teatro di ricerca, la letteratura e il teatro in lingua bolognese, la poesia del Novecento italiano, la cultura e i diritti delle donne, il rispetto delle differenze (di genere, di provenienza culturale, di abilità-disabilità).

Negli anni il Gruppo si è allargato ed ora è composto da attori, attrici, registe e registi, musicisti, organizzatori e tecnici, che ne condividono l’impegno e le finalità e contribuiscono alla produzione di tre-quattro nuovi spettacoli all’anno. (<http://www.gruppodiletterasavitale.it/>).