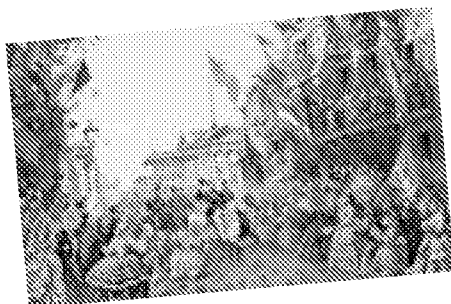




All'Archiginnasio

Tricolore di perline e vignette satiriche: ecco il Risorgimento

Un viaggio per immagini nella nascente Italia unita, fra libri illustrati, vignette satiriche e stampe che contribuirono a formare la coscienza storica del Risorgimento. Si intitola «Nascita di una nazione. Immagini del Risorgimento italiano nelle raccolte dell'Archiginnasio», la mostra aperta da oggi al 17 settembre (ingresso libero) e organizzata dalla biblioteca dell'Archiginnasio per celebrare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Più di cento pezzi, suddivisi in diciotto bacheche, tutti provenienti dalle raccolte della biblioteca, compongono un'esposizione «di qualità — ha sottolineato Mauro Felicori, direttore dell'area cultura del Comune —, "fatta in casa" a costo quasi zero, grazie al prezioso materiale conservato negli archivi». Due le sezioni: nella prima «Gli eventi memorabili», sono esposte una serie di stampe e incisioni che documentano episodi salienti, fra questi



una xilografia del 1878 che fotografa l'entusiasmo dei bolognesi per Umberto I e la regina Margherita e un'incisione di Achille Frulli che rievoca il combattimento alla Montagnola nella giornata dell'8 agosto 1848. «Fare l'Italia» attraverso le illustrazioni librarie; «Fare gli italiani nell'iconografia dei personaggi» è il titolo della seconda sezione che comprend pubblicazioni illustrate, opere dedicate a Garibaldi, Mazzini e Cavour; poi pubblicazioni di lusso come i *keepsakes*, libri-strenna, spesso diretti a un pubblico femminile per raccogliere fondi per la causa italiana. Fra le curiosità, un tricolore fatto di perline, vignette ironiche pubblicate sui giornali satirici bolognesi *La rana*, *Il pappagallo* e *Il cannocchiale*. Sul sito www.archiginnasio.it la mostra virtuale.

Barbara Carrozzini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

